# **«Музыка моего тела: звучащие жесты»**

«Первыми инструментами» человека было, как известно, его собственное тело. Для современного ребенка оно им является и сейчас. В теле человека содержится и заключено все, что необходимо для исполнения музыки. Разнообразие тембров, возникающих при ударе ладонями по его различным частям, вполне соотносимо с ансамблем ударных инструментов. Эти «инструменты» даны человеку самой природой, и их использование отличается универсальностью. Звучащие жесты являются не просто носителями определенных тембров, их использование вносит необходимый элемент движения в освоение ритма. К звучащим жестам относятся: хлопки: звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, удары верхними частями кистей, удары одним или несколькими пальцами по нижней части ладони. Помимо этого для воспроизведения тихих шелестящих звуков можно использовать потирание ладонями, верхними частями кистей, фалангами согнутых пальцев, ногтями. Притопы: всей стопой, пяткой, носком. Шлепки: по коленям, по груди, по бокам. Щелчки: пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам. Попробуйте сами исполнить: 2 хлопка – 3 притопа – 2 хлопка – 1 удар по надутым щекам и у вас получится определенный музыкальный фрагмент. Придумайте свой вариант и попросите своего ребенка его повторить, затем подключите бабушку, и первый шаг к игре в шумовом оркестре вами сделан! Удачи вам и творческих находок!